

臺北市松山高級中學 109 學年度第 1 學期 高二 體育班 歷史科教學計畫書

一、課程目標：

1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
4. 藉由歷史問題的探究提升學生的歷史思維，使學生從學習過程中，能分辨歷史解釋與歷史事實的不同，強化其理解、思考與分析能力。
5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

二、學期學習目標：

透過主題式探討臺灣以及中國歷史上的重要議題，如：族群、經濟、文化、政治，期許學生理解歷史上的因果與變遷；同時期的族群、國際關係的互動與關聯；不同文化的差異與多元；乃至於能同理時代洪流中個人、組織的選擇與責任，進而培養學生對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

三、學生先備知識：

國中已以通史形式學習歷史，依照時序瞭解各時期臺灣與中國歷史的發展與重要事件。

四、教學方式與教具：

教學方式	教具
講述、提問、影視教學	電腦、投影機、補充講義、錄影機、相機

五、學習內容

從人民的主體觀點出發，主題安排略古詳今，空間推移由近及遠，採動態分域架構，各以臺灣、中國和世界為重點，強調分域間的互動。普高歷史必修課程依時序選擇基本課題設計主題，透過歷史資料的閱讀和分析，培養學習者發現、認識及解決問題的基本素養。學期最後，設計歷史考察，強調做中學，並鼓勵與地理、公民與社會或其他科目適當協作，以拓展學習者的視野和統整能力。透過引導學生閱讀與解析歷史資料、實地踏查、訪談，或進行各類歷史創作與展演，提升學生的歷史思維。

主題	項目	條目
A. 如何認識過去？		歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？
B. 多元族群社會的形成	a. 原住民族	歷 Ba-V-1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 歷 Ba-V-2 當代原住民族的處境與權利伸張。
	b. 移民社會的形成	歷 Bb-V-1 早期移民的歷史背景及其影響。 歷 Bb-V-2 戰後來臺的各方移民。
C. 經濟與文化的多樣性	a. 經濟活動	歷 Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。 歷 Ca-V-2 臺灣歷史上的土地問題。
	b. 山海文化	歷 Cb-V-1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 歷 Cb-V-2 多元的信仰與祭祀活動。 歷 Cb-V-3 從傳統到現代的文學與藝術。
D. 現代國家的形塑	a. 臺、澎、金、馬如何成為一體？	歷 Da-V-1 從地方到中央。 歷 Da-V-2 國際局勢與臺灣地位。 歷 Da-V-3 教育、語言與基礎建設。
	b. 追求自治與民主的軌跡	歷 Db-V-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 歷 Db-V-2 戰後的民主化追求與人權運動。 歷 Db-V-3 戰後的社會運動。
E. 歷史考察(一)		歷 E-V-1 從主題 B、C 或 D 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。
F. 中國與東亞		歷 F-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？
G. 國家與社會	a. 國家的統治	歷 Ga-V-1 傳統政治權威的類型。 歷 Ga-V-2 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係。
	b. 社會的組織	歷 Gb-V-1 民間社會組織的型態。 歷 Gb-V-2 社會組織與國家的互動。
H. 人群的移動與交流	a. 近代以前的人群移動與交流	歷 Ha-V-1 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響。 歷 Ha-V-2 明、清時期東亞人群移動的特色與影響。
	b. 近代以後的移民	歷 Hb-V-1 十九世紀以後東亞的人群移動。 歷 Hb-V-2 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響。
I. 現代化的歷程	a. 傳統與現代的交會	歷 Ia-V-1 西方文化傳入東亞的影響。 歷 Ia-V-2 東亞國家對西方帝國主義的回應。 歷 Ia-V-3 民間社會與現代化的激盪。
	b. 戰爭與和平	歷 Ib-V-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 歷 Ib-V-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 歷 Ib-V-3 區域合作與經貿統合的追求。
J. 歷史考察(二)		歷 J-V-1 從主題 G、H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。

六、評量方式與規準：

*藉由量化與質化的評量方式，達到有效教學目標，並引發學生學習興趣或發現學習困難，進而採取差異化教學策略。

評量方式	診斷規準(對應學習表現)
<p>(一) 平時考查：採多元評量方式，共占學期成績 40%</p> <p>1. 選文或史料閱讀與討論</p> <p>2. 學習態度</p> <p>(二) 定期考試：兩次期中考與一次期末考，形式為紙筆測驗，共占學期成績 60%</p>	<p>1. 理解及思辨：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件間的關聯性。 ● 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。 ● 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 ● 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。 ● 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。 ● 選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。 ● 檢視特定歷史解釋所反映的觀點。 ● 綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。 ● 反思並評論重要歷史事件的影響。 <p>2. 態度及價值</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野。 ● 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。 ● 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 ● 審視重要的歷史爭議事件，理解歷史作為共同記憶的政治意涵。 ● 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 <p>3. 實作及參與</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。 ● 根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 ● 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。 ● 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。 ● 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 ● 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。 ● 透過討論、說服、辯論、協商等方式尋求相互理解。 ● 規劃、執行歷史類作品的創作或展演。

--	--