

# 臺北市松山高級中學 109 學年度第 1 學期 高二 歷史科教學計畫書

## 一、課程目標：

1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
4. 藉由歷史問題的探究提升學生的歷史思維，使學生從學習過程中，能分辨歷史解釋與歷史事實的不同，強化其理解、思考與分析能力。
5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

## 二、學期學習目標：

透過主題式探討世界歷史上的重要議題，理解現代世界的形成，期許學生理解歷史上的因果與變遷；同時期的族群、國際關係的互動與關聯；不同文化的差異與多元；乃至於能同理時代洪流中個人、組織的選擇與責任，進而培養學生對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

## 三、學生先備知識：

1. 國中已學過世界史的時序架構，對於世界歷史有初步的認識。
2. 高一已藉由臺灣史、中國與東亞史的專題探討，理解歷史上的因果與變遷；同時期的族群、國際關係的互動與關聯；不同文化的差異與多元；乃至於能同理時代洪流中個人、組織的選擇與責任。

## 四、教學方式與教具：

教學方式	教具
講述、提問、分組討論、影視教學	電腦、投影機、小組或個人學習單、補充講義、相機

## 五、學習內容

從人民的主體觀點出發，主題安排略古詳今，空間推移由近及遠，採動態分域架構，各以臺灣、中國和世界為重點，強調分域間的互動。普高歷史必修課程依時序選擇基本課題設計主題，透過歷史資料的閱讀和分析，培養學習者發現、認識及解決問題的基本素養。學期最後，設計歷史考察，強調做中學，並鼓勵與地理、公民與社會或其他科目適當協作，以拓展學習者的視野和統整能力。透過引導學生閱讀與解析歷史資料、實地踏查、訪談，或進行各類歷史創作與展演，提升學生的歷史思維。

主題	項目	條目
K.臺灣與世界		歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？
L.歐洲文化與現代世界	a.古代文化與基督教傳統	歷 La-V-1 神話與哲學。 歷 La-V-2 中古基督教世界。 歷 La-V-3 文藝復興。
	b.個人、自由、理性	歷 Lb-V-1 從宗教改革到啟蒙運動。 歷 Lb-V-2 資本主義與社會主義。 歷 Lb-V-3 民主傳統及其現代挑戰。
M.文化的交會與多元世界的發展	a.伊斯蘭與世界	歷 Ma-V-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 歷 Ma-V-2 伊斯蘭世界與西方的互動。
	b.西方與世界	歷 Mb-V-1 歐洲與亞洲的交流。 歷 Mb-V-2 歐洲與非、美兩洲的交流。 歷 Mb-V-3 反殖民運動的發展。
N.世界變遷與現代性	a.冷戰期間的世界局勢	歷 Na-V-1 冷戰期間的政治局勢。 歷 Na-V-2 社會運動與反戰。
	b.冷戰後的世界局勢	歷 Nb-V-1 現代性與現代文化。 歷 Nb-V-2 「西方」與「反西方」。 歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。
O.歷史考察（三）		歷 O-V-1 從主題 L、M 或 N 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。

## 六、評量方式與規準：

\*藉由量化與質化的評量方式，達到有效教學目標，並引發學生學習興趣或發現學習困難，進而採取差異化教學策略。

評量方式	診斷規準(對應學習表現)
(一)平時考查：採多元評量方式，共占學期成績 40% 1. 選文或史料閱讀與討論 2. 小組及個人學習單撰寫與回饋 3. 學習心得與反思歷程	1. 理解及思辨： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件間的關聯性。</li> <li>● 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。</li> <li>● 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。</li> <li>● 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。</li> <li>● 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。</li> <li>● 選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。</li> <li>● 檢視特定歷史解釋所反映的觀點。</li> <li>● 綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。</li> <li>● 反思並評論重要歷史事件的影響。</li> </ul> 2. 態度及價值

<p>(二) 定期考試：兩次期中考與一次期末考，形式為紙筆測驗，共占學期成績 60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野。</li> <li>● 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。</li> <li>● 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。</li> <li>● 審視重要的歷史爭議事件，理解歷史作為共同記憶的政治意涵。</li> <li>● 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。</li> </ul> <p>3. 實作及參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。</li> <li>● 根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。</li> <li>● 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。</li> <li>● 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。</li> <li>● 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。</li> <li>● 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。</li> <li>● 透過討論、說服、辯論、協商等方式尋求相互理解。</li> <li>● 規劃、執行歷史類作品的創作或展演。</li> </ul>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------