

# 臺北市立松山高級中學 111 學年度上學期高三美術科

## 教學活動計畫

### 壹、課程目標

透過探索、觀察生活中的藝術與設計，提升學生對於生活中「美」的敏銳度，培養多元感知與思考的能力；更進一步瞭解藝術與社會、文化的脈絡關係，增進學生對未來生活的想像、創造，以及發現問題、解決問題的能力。

依據本學期課程單元，整合教學目標如下：

- 一、對於色彩、比例、質感等美的構面有基本認識，能從生活中發現美的線索。
- 二、提升對於生活周遭事物的洞察能力，以及對生活中可見設計形式的探索及表達能力。
- 三、透過影像的深度鑑賞，了解科技帶來的視覺互動和溝通方式。
- 四、能夠以水彩、素描、氈版、剪紙等多種媒材以及表現形式，透過視覺藝術作為創意的表達。
- 五、透過課堂討論及小組創作，增加溝通、表達以及組織的能力。

### 貳、授課時數

每週兩節(連排)，共 100 分鐘。

### 參、教學方法與計劃

- 一、由教師的教學引導，帶領學生進行思考及討論。
- 二、以投影片與講義說明課程，適時加入相關影片做為輔助。
- 三、搭配課程內容，適時安排線上即時反饋互動及 APP 操作。
- 四、課堂活動安排創作、小組討論及任務活動。

### 肆、教材內容簡介

教師自編教材，課程內容以泰宇版、育達版、華興版之「美術」課本，以及均悅版之「藝術生活-視覺應用」課本補充。

| 主題                | 內容介紹  |
|-------------------|---|
| 色彩與設計—<br>我的風格我作主 | 認識生活中的色彩與質感，打造屬於自己的色彩風格。將人像攝影結合文字排版構圖，以平塗之方式完成個人形象海報設計。             |
| 素描與速寫—<br>繪見日常    | 認識素描與速寫的概念，練習線條、筆觸以及構圖。主題式速寫紀錄校園樣貌，開啟對生活物件造型、結構、構造的細微觀察，提升組合與解構的能力。 |
| 影像與生活—<br>用影像說故事  | 以攝影的構圖、光線、角度等，欣賞紀實攝影的表現形式與題材；透過攝影師之眼，紀錄校園生活的細節，再以影像敘事拼貼和手繪，印製藍曬明信片。 |
| 剪紙藝術—<br>剪一片祝福    | 透過觀察他人的臉部五官、造型，以手工剪紙的技術加入美感，剪刻出一個他。一邊數算自己今年的恩典，也送給對方在新的一年有「心」的祝福。   |

### 伍、教學評量

- 一、平時成績：30%
  - (一) 內容：活動參與、學習態度、小組互動、課堂發言、出缺席等。
  - (二) 參加藝術展覽或藝術工作坊(實體或線上)可加分，鼓勵學生課餘時間參與相關藝文活動。
- 二、作業：70%
  - (一) 內容：學習單、設計圖、單元作品。
  - (二) 評量重點：創作理念、創意加值、視覺效果、完整度。