

臺北市立松山高級中學 111 學年度下學期高三藝術生活科

教學活動計畫

壹、課程目標

透過探索、觀察生活中的藝術與設計，累積美感經驗，提升學生對於生活中「美」的敏銳度，培養多元感知與思考能力；提升藝術鑑賞力、生活觀察的事實描繪、圖像轉化與設計，更進一步瞭解藝術、社會與設計的互動關係，增進學生對未來生活的想像、創造，以及發現問題、解決問題的能力。

依據本學期課程單元，整合教學目標如下：

- 一、提升作品鑑賞能力，開啟對於藝術表現與文化創意發展的探索與思考。
- 二、提升細節觀察與描繪能力，開啟發現、探索、體驗、運用、整合的歷程。
- 三、透過課堂討論及小組創作，增加溝通、表達與組織的能力。

貳、授課時數

每週兩節（連排），共 100 分鐘。

參、教學方法與計劃

- 一、由教師的教學引導，帶領學生進行思考及討論，搭配部分自主學習。
- 二、以投影片與講義說明課程，適時加入相關影片做為輔助。
- 三、搭配課程內容，安排線上即時反饋互動及 APP 操作。
- 四、課堂活動安排創作、小組討論及任務活動。

肆、教材內容簡介

教師自編教材，課程內容以均悅版、育達版之「藝術生活-視覺應用」課本，以及教育部美感設計課程計畫作為補充。

主題	內容介紹
繪見松高-校園生活圖鑑	以博物學方法帶入單元活動，發現事實、細節觀察、科學描繪；紀錄松山高中生活的路徑及軌跡帶入文創概念，設計主題式絹印作品，替高中三年留下美好的回憶與紀念。
庶民美學浮世繪	透過認識日本浮世繪的起源及演變，了解江戶時代背景之下浮世繪的多元發展；解構葛飾北齋等浮世繪師作品，探討浮世繪延續之今對於生活及設計的影響。

伍、教學評量

- 一、平時成績：30%
 - （一）內容：活動參與、學習態度、小組互動、課堂發言、出缺席等。
 - （二）參加藝術展覽或藝術工作坊（實體或線上）可加分，鼓勵學生課餘時間參與相關藝文活動。
- 二、作業：70%
 - （一）內容：學習單、設計圖、單元作品。
 - （二）評量重點：創作理念、創意加值、視覺效果、作品完整度。